



## Festival di Fotografia del Paesaggio

mostre|musei|incontri|percorsi nel borgo|saperisapori

a cura di

*Vincenzo de Pompeis, Gaetano Carboni e Giorgio D’Orazio*

Loreto Aprutino (PE) | 4 luglio / 7 settembre 2014

[www.loretoview.it](http://www.loretoview.it) - [info@loretoview.it](mailto:info@loretoview.it)

**Loretoview** è il primo **Festival di Fotografia del Paesaggio** in Italia, promosso dalla **Fondazione dei Musei Civici e dal Comune di Loreto Aprutino**, giunto alla sua seconda edizione dopo la prima del 2012 patrocinata dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri**.

Un’occasione culturale unica nata per sviluppare progetti legati alla fotografia e alle tematiche del paesaggio con un’offerta turistico-culturale di ampio respiro all’interno della cittadina di Loreto, nell’entroterra pescarese, antico centro d’arte dalla peculiare fisionomia storico-architettonica.

Il concetto “paesaggio in vista”, richiamato dal leitmotiv di Loretoview, esplicita tanto l’esigenza di ricondurre nelle sue peculiarità il paesaggio naturale e urbano all’attenzione del fruitore finale, quanto quella di arricchire questo stesso paesaggio con interventi artistici e didattici che coinvolgano i medesimi fruitori.

Il media prediletto è la fotografia: oltre a numerose mostre fotografiche dal taglio anche internazionale – nella prima edizione sono stati esposti grandi maestri come Michael **Kenna** e Franco **Fontana**, fotografi affermati (da Stefano **Schirato** a Gino **Di Paolo** e Luciano **D’Angelo**), nomi storici come Olinto **Cipollone** o Giovanni **de Riseis**, giovani promettenti (tra cui Simone **Cerio** e Iacopo **Pasqui**) –, visite ai musei cittadini, percorsi liberi tra location esclusive spesso inaccessibili o inusitate, ed anche, sempre restando fra novità e tradizioni, eleganti offerte enogastronomiche all’aperto accompagnate da note di musica.

Arte, natura e cultura del territorio sapranno convivere dall’estate fino al primo autunno, per conoscere dal borgo di Loreto Aprutino “obiettivi” sempre più lontani.

## Le Mostre

L'elemento portante di Loretoview 2014 è rappresentato dalle 5 sezioni di mostre fotografiche organizzate all'interno del centro storico, occupando, grazie alla disponibilità di spazi interni ed esterni, location storiche e le stesse vie cittadine: la fotografia vissuta dal borgo, il borgo vissuto attraverso la fotografia.

- 1) Alla prima sezione – **GUEST** – rispondono due distinte esposizioni personali del famoso fotoreporter italiano **Franco Pagetti**, con emozionanti immagini dall'Afghanistan e dalla Siria, e dell'elegante fotografa svizzera **Irene Kung**, con i colti "ritratti" delle sue "città invisibili".
- 2) Nella seconda sezione invece – **STORICA** – saranno esposte tre antologie d'immagini di tre personaggi della cultura italiana del Novecento, la cui diversa estrazione e formazione si riflette nella visione del paesaggio sintetizzata negli scatti, con scenari italiani ed esteri: il noto graphic designer **Heinz Waibl** – al quale il M.a.x. museo di Chiasso sta dedicando un'importantissima antologica – con fotografie di paesaggi urbani e naturali legate dal motivo "la fotografia con l'occhio del designer"; il grande architetto **Giovanni Michelucci**, con immagini legate ad un personale percorso di indagine sulle realtà osservate negli anni; il celebre scrittore **Giorgio Manganelli** con un percorso tra parole e scatti inediti del suo reportage in Abruzzo finito nelle pagine del libro "La favola pitagorica" (Adelphi).
- 3) La terza sezione – **SITE SPECIFIC** – disegna un percorso che toccherà Via degli Aquino, Via del Baio e Largo Unità d'Italia con le fotografie naturalistiche di **Bruno D'Amicis**, vincitore del concorso World Press Photo 2014.
- 4) Dedicata al contemporaneo più giovane, a nuove proposte, la quarta sezione – **YOUNG** – è una mostra collettiva di fotografi (**Marco Antonecchia, Ciro Meggiolaro, Francesca Loprieno, Pierluigi Fabrizio, Sabrina Caramanico, Giuliano Mozzillo, Francesca De Rubeis, Enrico Libutti, Alessandra Giansante, Miss TumiStufi, Patricia Dinu, Roberto Zazzara**) con una scelta di un dittico fotografico per ogni autore che dialoga liberamente sul tema del paesaggio.
- 5) L'ultima sezione – **UNCONVENTIONAL** – è nata per ospitare un particolare sguardo fotografico del paesaggio, innovativo e non convenzionale: per questa edizione sarà esposta un'installazione tra video, fotografia e poesia del bolognese **Andrea Basili**.

## I musei

Durante gli orari di visita delle mostre, resteranno sempre aperti anche il Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli e il Museo dell'Olio Raffaele Baldini Palladini ([www.museiciviciloretoaprutino.it](http://www.museiciviciloretoaprutino.it))

Il **Museo Acerbo** è stato inaugurato nel 1957 in una dipendenza del palazzo di Giacomo Acerbo, barone dell'Aterno, per ospitare una collezione raccolta dall'importante politico italiano che vanta 570 pezzi pregiati di ceramica di produzione quasi esclusivamente castellana, databili fra la metà del XVI e il XIX secolo a firma dei più noti maestri ceramisti dell'epoca, anzitutto i Grue. Il museo è composto da 6 sale espositive: l'allestimento è stato curato dall'ingegnere Leonardo Palladini e ad oggi è ancora visitabile come allora.

Il **Museo dell'Olio** è stato inaugurato nel 2005 con lo scopo di riportare in vita un antico frantoio, costruito nel 1880 da Raffaele Baldini Palladini, proprietario terriero e lungimirante imprenditore produttore di olio. Il palazzo che ospita il museo, noto come Castelletto Amorotti, è stato realizzato su disegno del famoso pittore Francesco Paolo Michetti, amico di Raffaele e autore dell'espositore, ancora in mostra, col quale tra Ottocento e Novecento l'olio loretese di Baldini Palladini girava il mondo.

## **Gli Incontri**

Per vivere appieno la fotografia attraverso i suoi protagonisti, nello spirito del festival di fotografia del paesaggio, Loretoview 2014 propone una serie di incontri serali con il programma di "Fotografia sotto le stelle", racconti per immagini che coinvolgeranno il pubblico nel centro storico di Loreto Aprutino grazie agli interventi di autori e critici.

**Venerdì 4 luglio 2014 ore 6,00 pm**

**ABRUZZO, STORIE E AVVENTURE DI UN FOTOGRAFO NEL CUORE SELVAGGIO D'ITALIA  
incontro con il fotografo naturalista Bruno D'Amicis, vincitore del World Press Photo 2014**

Quando anche gli ultimi orsi e lupi furono eradicati dalle Alpi, questi predatori si potevano trovare soltanto nell'Appennino abruzzese. Protetti dalla lontananza di questa regione, questi animali sono sopravvissuti imparando a vivere accanto alla gente. Oltre ai grandi vertebrati, la ricchezza biologica dell'Abruzzo si trova nelle sue ampie foreste di faggio, nelle profonde valli e nei pianori solitari d'alta montagna. Innamorato delle montagne dell'Abruzzo dall'infanzia, dapprima come biologo e in seguito come fotografo di natura professionista, D'Amicis ha vagato sui quei pendii alla ricerca del loro cuore selvaggio che svelerà durante questo incontro.

**Domenica 06 luglio 2014, ore 9,00 pm**

**MIRELLA E ALTRE STORIE**

**incontro con il reporter Fausto Podavini, vincitore del World Press Photo 2013, a cura di Mood Photography**

Il fotografo Fausto Podavini ci accompagnerà in un talk dedicato al reportage a "km zero", ovvero al racconto di una storia vicino a casa propria. Per ideare e realizzare un progetto fotografico d'autore spesso non c'è bisogno di viaggiare in paesi lontani, ma basta semplicemente affinare il proprio sguardo su ciò che ci circonda.

**Martedì 08 luglio 2014, ore 9,00 pm**

**AMAZIGH/BERBERI DEL MAROCCO**

**incontro con Luciano D'Angelo, tra i più validi interpreti della fotografia reportage a colori.**

Il fotografo Luciano D'Angelo terrà una lecture del suo reportage fotografico sulle popolazioni Berbere del Marocco. Si parlerà contestualmente delle problematiche affrontate per la realizzazione di questo impegnativo progetto in mostra presso l'Aurum di Pescara dal 19 giugno al 12 luglio 2014.

**Giovedì 10 Luglio 2014, ore 9,00 pm**

**ONE WAY\_STORIE DI IMMIGRAZIONE**

**incontro con il reporter indipendente Stefano Schirato**

Il fotografo Stefano Schirato, parlerà del mercato della fotografia, dello status di fotografo indipendente, dell'etica del fotogiornalismo, delle idee che stanno dietro alle storie. Durante la serata sarà proiettato e commentato ONE WAY, il suo ultimo lavoro sull'immigrazione.

**Giovedì 17 luglio 2014, ore 9,00 pm**  
**LONTANI DALLA GUERRA**

**incontro con il fotoreporter Franco Pagetti e con il critico Sandro Parmiggiani**

Attraverso una serie di immagini in mostra nella personale di Pagetti - uno dei maggiori fotoreporter del momento - ospitate della sezione "Guest" di Loretoview 2014, fotografie che hanno come soggetto i paesaggi afgani dell'Indu Kush (2010), l'autore racconterà l'esperienza del suo mestiere e il senso della sua ricerca fotografica dialogando con il critico Parmiggiani soprattutto sul tema di queste fotografie scattate dall'alto, quando non si percepiscono più le voci, le urla, i suoni della guerra.

**Venerdì 18 luglio 2014, ore 9,00 pm**  
**LA LUCE RACCONTA IL SUBLIME...IN ANALOGICO**

**incontro con Alberto Bregani, tra i più validi interpreti della fotografia di montagna e di paesaggio in bianco e nero, a cura di Mood Photography**

Il fotografo Alberto Bregani terrà una lecture dedicata a tutti gli appassionati che vorranno approcciarsi al mondo della fotografia di paesaggio. Un viaggio attraverso la meditazione come chiave di lettura necessaria per interpretare un luogo.

**Venerdì 25 luglio 2014, ore 9,00 pm**  
**LORETO APRUTINO, PAESAGGIO E MONUMENTI**

**incontro con il fotografo Gino Di Paolo e con la professoressa Luisa Franchi dell'Orto**

Loreto Aprutino gode di una spettacolare posizione a caduta sul fianco della collina, con il Castello Chiola e la Chiesa di San Pietro diametralmente opposti che definiscono la parte superiore dell'abitato. Nel paesaggio circostante fa bella mostra di sé invece la chiesa suburbana di Santa Maria in Piano, la "perla" di Loreto, nota soprattutto per il suo strepitoso apparato pittorico decorativo. Ad illustrare questi ed altri monumenti saranno le immagini del fotografo Gino Di Paolo, accompagnate dalla voce della professoressa Franchi dell'Orto che introdurrà gli spettatori alla comprensione di così grandi capolavori.

## **I Percorsi nel borgo**

Dalla data di apertura di **Loretoview 2014**, nei giorni e durante gli orari di apertura il pubblico potrà liberamente visitare gli spazi curati dalla manifestazione e i monumenti cittadini: dalle mostre fotografiche, ai musei "Acerbo", di antiche maioliche di Castelli, e "dell'Olio", nell'antico frantoio Raffaele Baldini Palladini, dai cortili di alcuni palazzi gentilizi al Castello Chiola fino alla chiesa di San Pietro e molto altro ancora.

È prevista la predisposizione di segnaletiche e piantine ad hoc per la mappatura dell'itinerario completo di Loretoview 2014.

## **SaperiSapori**

Non può mancare infine una risposta al palato: saranno infatti curati dai ristoratori del centro storico, menù dedicati a Loretoview e alla riscoperta di **tipicità e sapori del territorio abruzzese, serviti all'interno dei locali ma soprattutto all'esterno (nelle vie e piazze del borgo)**, tra tavolini sotto le stelle dove trascorrere piacevoli momenti **per l'aperitivo, la cena e l'after dinner**. A ciò si aggiungono alcune giornate, di regola il sabato, dedicate a particolari prodotti del territorio (come vino e olio) con espositori che offriranno degustazioni nel centro storico.

## La Location

**Location** di tutta la manifestazione è **proprio l'abitato storico di Loreto Aprutino**: saranno messi a disposizione di Loretoview numerosi spazi rintracciati nel tessuto urbano, esterni e interni, dal Castello Chiola ad alcune dimore signorili, passando per il Museo Acerbo e il Museo dell'Olio della Fondazione Musei Civici, fino ad altre strutture private e pubbliche, al chiuso e all'aperto.

## Il Programma

L'apertura al pubblico di Loretoview 2014 (che inaugura con una preview per stampa e invitati giovedì 3 luglio 2014) è prevista per sabato 4 luglio 2014, con conclusione domenica 7 settembre 2014 (salvo proroghe).

**Ogni settimana, dal martedì alla domenica, dalle ore 18 alle 23**, è garantita l'apertura di tutte le sedi espositive.

## L'Accoglienza

Nella **biglietteria della Fondazione Musei Civici**, presso il Museo "Acerbo" di Via degli Aquino 14, sede della Fondazione, sarà presente un **punto informazioni**, emissione **ticket** e **bookshop** (ma i biglietti e i cataloghi di Loretoview 2012 e 2014 sono anche acquistabili presso le sedi delle singole mostre).

**Parte dell'offerta di Loretoview 2014 è gratuita**; è tuttavia richiesto l'acquisto di un **biglietto d'ingresso per le mostre delle sezioni "Guest" e "Storica" e per l'ingresso ai musei**: il costo del biglietto singolo per Loretoview è di euro 7 con riduzione ad euro 5 per i giovani fino a 20 anni, gruppi di almeno 10 visitatori, scolaresche.

L'ingresso è gratuito per i bambini entro i 10 anni e i giornalisti muniti di Tessera dell'Ordine.

**Loreto-Pescara, giugno 2014**